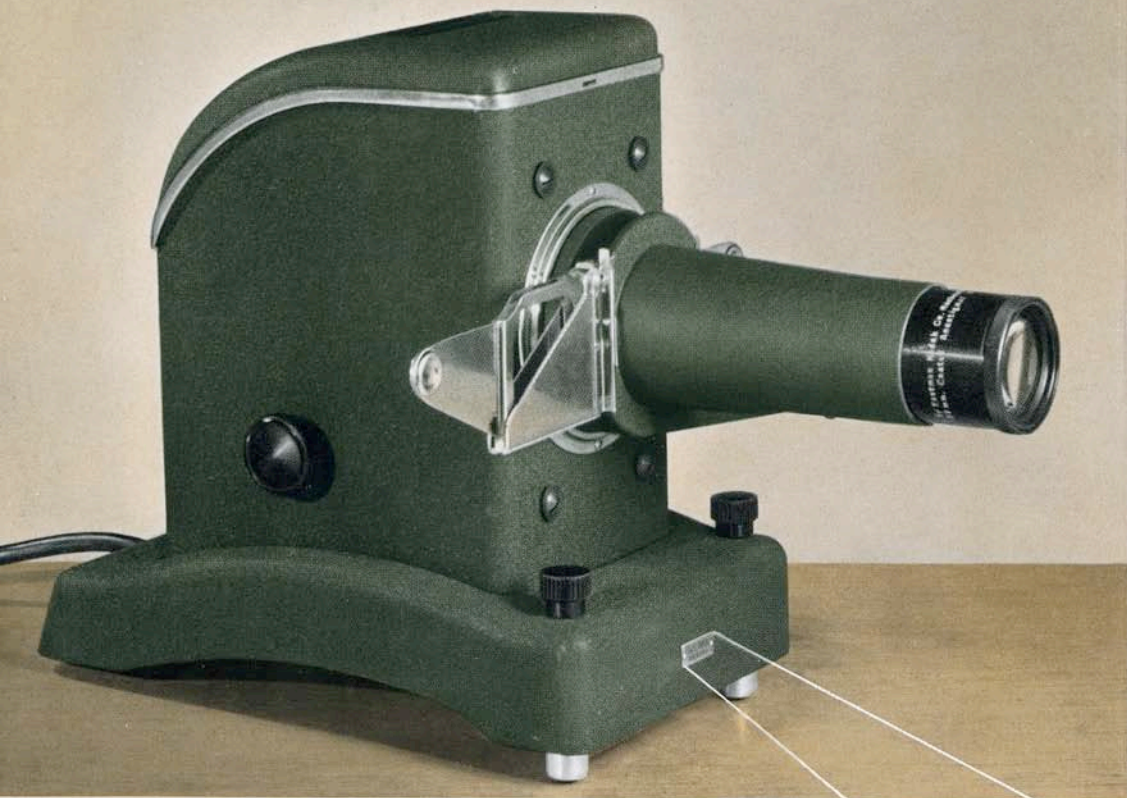




# ROSS

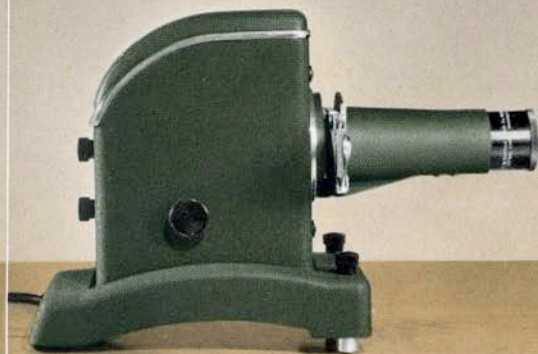
## 5x5-PROJEKTOR



Man begär mycket av en god 5×5-projektor, särskilt när den skall användas i skolor och föreläsningssalar. Ljusstyrkan måste vara så hög som möjligt. Objektivet skall teckna skarpt och klart. Apparaten skall vara stabilt byggd — tåla transporter och omild behandling. Alla slag av bildmonteringar måste kunna användas, utan att växlingen krånglar.

Ross AB i Göteborg har lagt ned ett omsorgsfullt konstruktionsarbete på att lösa dessa och andra problem. Resultatet har blivit en projektor, som står idealet närmare än kanske någon annan.

Ljusstyrkan är fullt tillräcklig för mycket stora samlingslokaler. Vid prov i den drygt 40 meter långa Konsertsalen i Göteborgs Konserthus har normaltäta 24×36-bilder visats med fullgott resultat på 30 meters avstånd och med fullt acceptabelt på 40 meters. Bildstorleken var 7,8 resp. 10,4 meter. Så stora projektionsbilder kommer nog aldrig i fråga, men alla de talrika gånger man inte kan mörklägga lokalen ordentligt, är den höga ljusstyrkan bra att ha.



Till vänster: Ross 5×5-projektor med bildväxelram.

Ovan och på första sidan: Projektorn med bildbandhållare.

Ovan till höger: Projektorn har rena, vackra linjer.

Till höger: Uppåt är ljuset helt avskärmat.



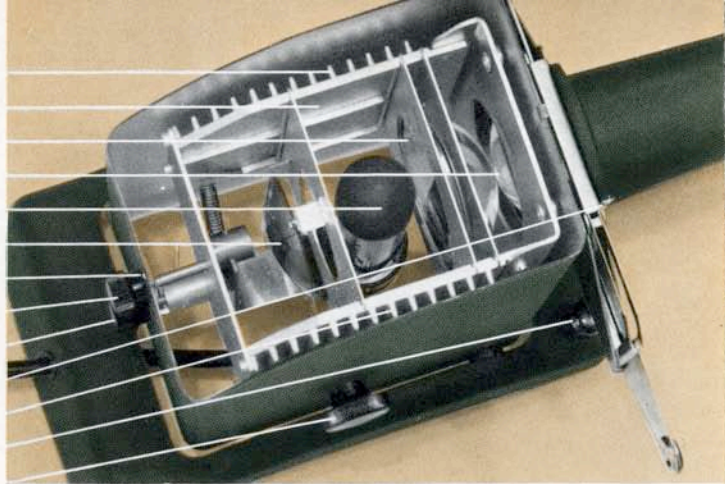
Trots kapaciteten hör Ross 5×5-projektor till de nätta och lätttransportabla — den väger endast något över 4 kg. Men varje gram är kvalitetsarbete, grundat på skickliga konstruktörens beräkningar och på precision i tillverkningen. På nästa sida finner Ni några konstruktionsdetaljer.

En av de viktigaste är objektivet lumenisering — det kanske största optiska framsteg, som gjorts under senare år. Lumenisering är Kodaks putsbara antireflexskikt, som hindrar att ljus reflekteras av linsytorna. Detta ökar objektivet ljusstyrka med 34 % över ljusstyrkevärdet  $f/3,5$ . Och vad mera är: projektionsbilden hålles fri från det obehöriga ljus, som linsreflexer alltid ger upphov till. Bilden djupnar, blir renare och klarare.

Betrakta Ross eleganta 5×5-projektor! Ni får genast ett starkt intryck av kvalitet. Lyft av locket och granska den ingående och kritiskt! Prova den — och jämför!



- Kyllänsar .....
- Inre chassi .....
- Värmefilter .....
- Dubbelkondensor .....
- Lampa 250—300 W .....
- Sfärisk spegel .....
- Spärr för locket .....
- Lampjustering i sidled .....
- D:o framåt-bakåt .....
- Bildhållarspärr .....
- Kyllänsar .....
- Sidolutning .....
- Uppåtlutning .....



### Objektiv

Kodak Coated Anastigmat  $f/3,5$ , brännvidd 127 mm. *Lumeniserat* d. v. s. försett med Kodaks antireflexskikt, som har ungefär samma hårdhet som optiskt glas och tål putsning. Ger en klar, ren och skarp bild.

### Belysningsystem

Projektionslampa om 300 W för 110—130 volt eller 250 W för 220—240 volt. Lampans läge reglerbart framåt-bakåt och i sidled. Framsidesfolierad sfärisk spegel med hård, putsbar metallyta på glas. 60 mm dubbelkondensor av speciell konstruktion. Enheterna lätt löstagbara för att bekvämt kunna putsas.

### Värmskydd

Bilden skyddas av värmeabsorberande filter. Belysningsystemet är inbyggt i ett inre chassi med kylflänsar. Detta skyddar höljet för direkt bestrålning och därav följande alltför stark uppvärmning. Höljets insida är belagd med högreflekterande aluminiumfärg för att minska höljets värmeabsorption.

### Lutbarhet

Projektorn är lutbar  $15^\circ$  uppåt. Sockeln är lutbar i sidled med två knappar, vars fötter icke roterar. Sockelns böjda bakkant förskjuter därvid stödlinjen, så att stabiliteten är exakt lika stor i alla lägen.

### Ljusavskärmning

Uppåt är ljuset helt avskärmat, dels för att ej upplysa lokalen och därmed försvaga projektionsbilden, dels för att ej blända förevisarens ögon. Nedåtriktat ljus ger behövt arbetsljus. När så behövs kan detta dämpas i önskad grad med mörkt underlag.

### Bildhållare

Då fallschakt har vissa olägenheter, har projektorn försetts med skjutbar bildväxelram. Denna passar för alla slag av bildmonteringar, även de tunnaste. Bildbandhållare med maskanordning för  $24 \times 24$  och  $18 \times 24$  mm levereras separat. Med denna är objektivet vridbar.

### Finish

Projektorn är rynklackerad i en lugn, grön färg. Rattarna av svart bakelit. Locketts kant och objektivringsen polerade.

### Dimensioner

Bredd 15 cm, höjd 25 cm, sockelns längd 25 cm, total längd 37 cm. Vikt 4,2 kg.

### Priser

Ross  $5 \times 5$ -projektor, komplett med lumeniserat Kodak-anastigmat  $f/3,5$ , bildväxelram, lampa och kort sladd..... kr 435.—  
 Bildbandhållare ..... „ 40.—  
 Extra filmspolar till d:o ..... pr st „ 2,85

### Avståndstabell

Dukavstånd, meter	2	3	4	5	6	8	10	12	15	20	25	30	35	40
Bildstorlek, meter	0,5	0,75	1,0	1,28	1,5	2,1	2,6	3,1	3,9	5,2	6,5	7,8	9,1	10,4
Lineär förstoring, $\times$	15	22,5	30	38	45	63	78	93	117	156	195	234	273	312

Bildstorleken avser  $24 \times 36$ -bild med normal mask ( $33$  à  $34$  mm). Värdena är avrundade.

Se Ross  $5 \times 5$ -projektor hos

# HASSELBLADS Fotografiska AB